

INDIEPENDENCE presenta

PREMIO

FUTURA

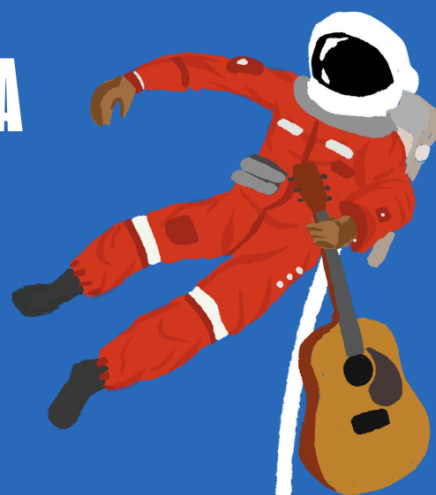
seconda edizione

**IL CONTEST CHE PREMIA
LE CANZONI DI DOMANI**

Autori e autrici under 35

Iscrizione gratuita

VINCI UNA PRODUZIONE MUSICALE!



IN COLLABORAZIONE CON



Polo Culturale
Lombroso16

CON IL SOSTEGNO E IL PATROCINIO DI



CITTA' DI TORINO
Circoscrizione 8

1. FINALITÀ

Indiependence è lieta di annunciare la seconda edizione del **Premio Futura**, il “contest che premia le canzoni di domani”. Battezzato “Futura” in onore della leggendaria canzone di Lucio Dalla, il contest nasce con l’idea di scoprire e valorizzare nuovi talenti musicali, offrendo ai partecipanti l’opportunità di mettere alla prova le loro canzoni di fronte a una giuria di qualità composta da musicisti ed esperti del settore. I premi rispecchiano questa filosofia: l’obiettivo è favorire la crescita dei progetti ritenuti più interessanti.

2. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il **Premio Futura** si rivolge ad artiste/i under 35. Saranno ammissibili le iscrizioni di cantautori/cantautrici e band, purché in queste ultime la maggioranza delle/dei componenti abbia compiuto la maggiore età all’atto di iscrizione e/o la maggioranza delle/dei componenti sia under 35.

Il concorso si svolgerà in due fasi:

- 1) selezione online con la quale verranno individuati **5 progetti musicali**;
- 2) la **finale** dal vivo per l’assegnazione dei **premi**.

La finale si svolgerà presso il **Polo Culturale Lombroso16** a Torino. La selezione dei progetti avverrà tramite il giudizio insindacabile della giuria di qualità, in base al regolamento sottostante.

La partecipazione è completamente **gratuita**.

3. BRANI MUSICALI AMMESSI

Per poter accedere al concorso bisognerà inviare **due brani** con le seguenti caratteristiche:

- dovranno essere scritti e/o cantati in lingua italiana o in una lingua dialettale parlata sul territorio nazionale (non fa venir meno il requisito dell’appartenenza alla lingua italiana la presenza di parole e/o locuzioni in lingua straniera, purché tali da non snaturare il complessivo carattere italiano del testo);

- dovranno essere nella piena disponibilità degli artisti, che dovranno essere autori sia del testo che della composizione musicale;
- dovranno essere originali: non sono ammesse cover di alcun tipo;
- non dovranno contenere elementi che violino la legge e i diritti di terzi e contenere messaggi di discriminazione razziale, politica, religiosa e sull'orientamento sessuale;
- dovranno avere una durata massima di 5 minuti e non dovranno essere strumentali;
- dovranno essere liberi da qualsiasi contratto editoriale e discografico, come gli stessi concorrenti non dovranno avere contratti discografici e/o di management artistico che comprendano vincoli editoriali in esclusiva;
- dei due brani uno dovrà necessariamente essere inedito, mentre il secondo può essere già stato pubblicato/distribuito (Spotify, Youtube, etc sempre in maniera indipendente). Il brano già pubblicato (Spotify, Youtube, etc) non dovrà comunque essere oggetto di contratti editoriali in essere;

Nel caso in cui non sussistano tutte le condizioni descritte nel presente articolo, i brani non saranno ammessi al Concorso e saranno esclusi, anche se si dovesse verificare a posteriori la mancanza delle condizioni previste.

4. MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Sarà possibile iscriversi al Premio Futura **entro le 13.00 di venerdì 21 novembre 2025**. Per essere ammesse/i alle selezioni è necessario compilare il form d'iscrizione in tutte le sue parti e inviarlo, accettando le condizioni del presente regolamento e autorizzando l'utilizzo dei dati personali. Il link per il **form d'iscrizione** è il seguente:

<https://forms.gle/YTjGpVQNjbTfoay18>

Sono richiesti:

- tutti i dati di contatto del referente utili allo scopo;
- i due brani in formato mp3 (risoluzione minima 256 Kbps);

- un link degli stessi su Soundcloud (opzionale);
- i testi formattati dei brani (file .pdf);
- una breve biografia;
- da 1 a 5 foto in buona definizione (per promo e comunicazione);
- link a profili social, Spotify e canale Youtube (se esistenti).

5. PRIMA FASE: SELEZIONE ONLINE

La giuria di qualità, composta da artisti e professionisti del settore, valuterà le proposte in base al materiale ricevuto e selezionerà **5 finaliste/i**.

La valutazione sarà compiuta tenendo conto dei seguenti criteri: testo, composizione musicale, originalità e presentazione del progetto. La valutazione della giuria sarà insindacabile.

La lista dei progetti selezionati sarà comunicata **entro lunedì 24 novembre 2025** attraverso i canali social e il sito di Indipendence, e direttamente a ogni progetto selezionato. L'organizzatore renderà noti i dettagli tecnici e organizzativi per la partecipazione alla finale. Se il concorrente non potrà presentarsi nella data di convocazione, perderà il diritto a partecipare alla finale. Indipendence si riserva la facoltà di eventuali ripescaggi nell'eventualità di forfait.

6. SECONDA FASE: FINALE

La finale si svolgerà a Torino **sabato 6 dicembre 2025**, nell'ambito della programmazione del **Polo Culturale Lombroso16**. Ogni partecipante avrà a disposizione un set da 20 minuti, all'interno del quale dovranno essere obbligatoriamente suonati i due brani presentati in concorso. L'ordine di esibizione della finale sarà deciso dalla giuria, che giudicherà e assegnerà i premi sulla base dei criteri utilizzati nella prima selezione (testo, composizione musicale, originalità e presentazione del progetto) ai quali unirà la valutazione dell'esibizione live e della risposta del pubblico. Il verdetto finale della giuria sarà inappellabile.

7. PREMI

Al termine dell'esibizione la Giuria decreterà chi si aggiudicherà il **Premio Futura**, che vincerà la **produzione completa** del brano inedito vincitore del contest più la **distribuzione digitale** a cura di Indiependence.

8. ACCOMODATION

Per quanto riguarda autori/autrici classificati in finale e provenienti da fuori Torino, sarà garantita l'ospitalità. Le spese di viaggio sono invece a carico delle/dei concorrenti. Non è prevista alcuna forma di rimborso diretto per la partecipazione al concorso, ma sarà garantito il vitto a ogni partecipante durante la serata dell'esibizione finale. Finaliste/i potranno essere accompagnate/i, nella loro esibizione, da altre/i musiciste/i, ma l'organizzatore non coprirà i costi di ospitalità di queste/i ultime/i, pur garantendo anche a loro il vitto durante l'evento.

9. DIRITTI D'AUTORE

Non vi è alcun tipo di limitazione riguardante le società di gestione collettiva dei diritti d'autore (SIAE, Soundreef, etc) di appartenenza dell'autore, fatto salvo, come specificato, che uno dei due brani presentati dovrà essere inedito.

10. RESPONSABILITÀ CONCORRENTI

Ogni singola/o partecipante si assume la piena responsabilità sull'originalità dei brani presentati, e solleva pienamente Indiependence da qualsiasi danno diretto o indiretto provocato a terzi o a Indiependence e/o ai suoi aventi causa per colpa di dichiarazioni false riguardanti la paternità dell'opera o la piena disponibilità dei diritti necessari per la partecipazione al concorso nonché dai costi relativi.

I link pubblicati nella scheda dell'artista devono essere indirizzi collegati esclusivamente all'attività musicale, nello specifico non devono veicolare contenuti commerciali quali la promozione di prodotti e attività propri o di terzi né lesivi dei diritti di terzi, pena l'esclusione dal Concorso ed il risarcimento di tutti i danni cagionati.

11. MANLEVA ORGANIZZATORE

Indiependence non si assume alcuna responsabilità per problemi tecnici di ogni natura che possano impedire alle/ai partecipanti di accedere al form d'iscrizione e pertanto partecipare al concorso. Indiependence non si assume alcuna responsabilità in caso di mancato recapito delle comunicazioni dovuto all'indicazione di indirizzi (elettronici o di residenza) o dati personali errati e/o non veritieri da parte dei vincitori e/o a disguidi elettronici o postali.

In caso di impossibilità di svolgere la serata finale nella data indicata per via di motivi non legati alla volontà dell'organizzatore, Indiependence si impegna a comunicare immediatamente alle/ai partecipanti una data alternativa, ed eventualmente a concordare con le/i finaliste/i una nuova data.

I partecipanti si assumono qualsiasi responsabilità in ordine a dichiarazioni false rilasciate a Indiependence, iva inclusa l'asserita originalità dei brani presentati e la piena disponibilità dei diritti necessari per la partecipazione al concorso, manlevando espressamente Indiependence in ordine a qualsiasi richiesta economica rivolta da parte di soggetti terzi ed alle spese relative.

12. PRIVACY

La raccolta e utilizzo dei dati personali saranno gestiti nel rispetto di quanto stabilito con la legge 196/03 (e successive modificazioni), recante disposizioni a tutela della privacy. Sul punto si rinvia nel dettaglio all'informativa sulla Privacy consultabile su www.indiependence.it, da intendersi qui integralmente richiamata.

13. AUTORIZZAZIONI PARTECIPANTI

Gli iscritti al Premio Futura:

- autorizzano, a titolo gratuito, Indiependence a rendere fruibili per l'ascolto i brani caricati tramite form al momento dell'iscrizione;
- autorizzano, a titolo gratuito, Indiependence a registrare, riprendere, riprodurre in qualsiasi forma e modo e con qualsiasi mezzo, comunicare al pubblico e mettere a disposizione del pubblico, anche inserendole nelle proprie banche dati, diffondere a livello televisivo, audiovisivo, informatico,

radiofonico, la manifestazione e le proprie esecuzioni musicali all'interno della manifestazione, oltre che i testi e le musiche delle composizioni, dichiarando di nulla pretendere in proposito da Independence e/o da suoi aventi causa;

- autorizzano, a titolo gratuito, Independence a utilizzare il proprio nome, pseudonimo ed immagine a fini di promozione ed espletamento del Concorso e delle attività espletate da Independence;

- autorizzano Independence a inserire i propri dati nelle sue liste per l'invio di proprio materiale informativo: in ogni momento i concorrenti potranno avere accesso ai propri dati, chiederne l'aggiornamento, la cancellazione, la rettificazione o l'integrazione, in base all'art. 7 del D. Lgs. 196/03;

- autorizzano Independence, a sua discrezione, a diffondere eventualmente i propri dati per iniziative del medesimo genere intraprese da terzi;

- garantiscono la piena titolarità nonché disponibilità in capo a loro dei diritti in relazione ai brani in Concorso ai fini della partecipazione allo stesso, dell'espletamento delle attività ad esso collegate, del conferimento delle autorizzazioni previste nel presente Regolamento;

- si assumono la piena responsabilità in ordine all'originalità della canzone presentata, e sollevano pienamente Independence da qualsiasi danno diretto o indiretto provocato a Independence e/o terzi per colpa di dichiarazioni false riguardanti la paternità dell'opera e/o la disponibilità dei diritti necessari ai fini della partecipazione al Concorso e/o danni di qualsiasi genere prodotti a persone e/o cose derivanti, a qualsiasi titolo, dalla propria partecipazione alla manifestazione. La partecipazione a questo Concorso è condizionata alla completa accettazione del Regolamento del concorso e dell'Informativa sulla Privacy.

Con l'iscrizione al Concorso, l'Artista dichiara di aver preso visione e di accettare integralmente tutti gli articoli compresi nel presente Regolamento nonché nell'Informativa sulla Privacy nonché di essere nella piena titolarità di tutti i diritti necessari alla partecipazione.

14. MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Independence si riserva il diritto di intervenire sul presente regolamento, apportandovi integrazioni o modifiche che si rendessero necessarie per motivi organizzativi e funzionali alla buona riuscita del concorso stesso.

Ogni eventuale modifica sarà tempestivamente comunicata da Indiependence.

15. CLAUSOLA DI ANNULLAMENTO

Indiependence, in qualità di ente promotore, si riserva la facoltà di annullare la rassegna. In caso di annullamento della manifestazione, Indiependence non dovrà corrispondere alcun onere o rimborso spese agli iscritti di qualunque natura.

16. CONTROVERSIE

In caso di controversie relative alla validità, esecuzione o interpretazione del presente Regolamento e/o altrimenti connesse a quest'ultimo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Torino.

17. ESCLUSIONE D.P.R. 26/10/01 n. 430

L'iniziativa in questione non rientra nella categoria "concorsi a premio" o "operazioni a premio" ai sensi del D.P.R. 26/10/01 n. 430 (Regolamento concorsi e operazioni a premio), art.6 (Esclusioni): "Non si considerano concorsi a premio e operazioni a premio i concorsi indetti per la produzione di opere letterarie, artistiche e scientifiche nei quali il conferimento del premio all'autore dell'opera prescelta ha carattere di corrispettivo di prestazione d'opera o rappresenta il riconoscimento del merito personale o un titolo di incoraggiamento nell'interesse della collettività".

Torino, 21/10/2025